



Ausschuss für Schulen, Kindergärten, Heimat und Kultur am 24.02.2005		öffentlich				
		Vorlagen-Nr.: FB 4/024/2005				
Nr. 4 der TO						
Dez. II	Fachbereich 4: Bildung, Kultur, Sport und Ordnungsangelegenheiten	Datum: 14.02.2005				
FBL / stellv. FBL	FB Finanzen	Dezernat I / II		Der Bürgermeister		
Bisherige / weitere Beratungsfolge:						
Gremium:	Datum:	TOP	Ja	Nein	Enth.	Bemerkungen:
Ausschuss für Schulen, Kindergärten, Heimat und Kultur	24.02.2005					

Beratungsgegenstand:

"KulturWinter Lüdinghausen" / Spielzeit 2004/2005 -Zwischenbilanz-
"KulturWinter Lüdinghausen" / Spielzeit 2005/2006 -Vorstellung des Programms-

I. Beschlussvorschlag:

Der Ausschuss nimmt den Bericht zur Kenntnis.

II. Rechtsgrundlage:

§ 41 GO NW

III. Sachverhalt:

1. Vergleich der letzten beiden Spielzeiten

Der Zuschussbedarf bei den Veranstaltungen des KulturWinters konnte in den letzten beiden Spielzeiten trotz absinkender Abbonementzahlen gehalten werden:

KulturWinter Lüdinghausen	Tatsächliche Kosten	Tatsächliche Einnahmen	Differenz/Zu- schuss der Stadt LH	Anzahl der Abbonements	Zuschuss der Stadt je Platz
Spielzeit 2002/2003 9 Veranstaltungen	60.812,73 Euro	40.152,90 Euro	20.659,83 Euro	351	5,84 Euro
Spielzeit 2003/2004 7 Veranstaltungen	57.205,58 Euro	41.150,92 Euro	16.054,66 Euro	328	5,84 Euro

2. Spielzeit 2004/2005 – Zwischenbilanz –

In der Spielzeit 2004/2005 des „KulturWinterLüdinghausen“ wurden bisher folgende Veranstaltungen im Abonnement und auch als Einzelveranstaltungen in der Aula der Realschule Lüdinghausen angeboten:

Mittwoch, 22. September 2004 -Highlight -	6-Zylinder – A-Capella-Show Programm „Best of“
Mittwoch, 29. September 2004	„Creeps“ Theaterstück von Lutz Hübner
Donnerstag, 14. Oktober 2004	„Männer und andere Irrtümer“ Komödie mit Anita Kupsch
Freitag, 12. November 2004 - Highlight -	„Die Erfolgsstory der Comedian Harmonists“ mit den Charmonists
Freitag, 03. Dezember 2004	„Boeing Boeing“ Komödie mit Alexander Wussow u.a.

Von diesen fünf Veranstaltungen waren zwei als „Highlight“ ausgewiesen. Es bestand die Möglichkeit, ein Abonnement aus mindestens fünf der acht angebotenen Veranstaltungen nach den persönlichen Wünschen zusammenzustellen.

Dieses „Abo“ ist von den Kulturinteressenten wieder mit großer Begeisterung aufgenommen worden. Die Auslastung der ersten fünf Stücke der Spielzeit lag bei 73,59 %

Fortgesetzt wird die Spielzeit 2004/2005 mit folgenden Veranstaltungen:

Freitag, 18. Februar 2005 20.00 Uhr	„Dr. med. Hiob Praetorius“ Komödie von Curt Goetz mit Robert Giggenbach, Artur Brauss, u. a.
Sonntag, 6. März 2005 18.00 Uhr	„Tod auf dem Nil“ von Agatha Christie mit Jochen Senf, Dieter Ballmann u.a.
Mittwoch, 6. April 2005 20.00 Uhr – Highlight –	„Ausgerechnet: Hamlet“ Komödie von Paul Rudnik mit Oli. P. u.a.

Hier liegt die Auslastung der drei Veranstaltungen bereits bei 65,14 %.

Ferner wurden folgende Sonderveranstaltungen – ebenfalls in der Aula der Realschule Lüdinghausen – angeboten:

Samstag, 08.01.2005, 19.00 Uhr und Sonntag, 09.01.2005, 16.00 Uhr	Konzert zum neuen Jahr“ – Musikschulkreis Lüdinghausen Programm: Greetings from the USA
Dienstag, 01.02.2005 und Mittwoch, 02.02.2005 jeweils um 09.00 Uhr und um 11.00 Uhr	Kindertheater „Plitsch und Platsch“ für die Lüdinghauser Grundschulen (gesponsert von der Gelsenwasser AG)

Darüber hinaus werden verschiedene Veranstaltungen organisatorisch begleitet u.a.:

Sonntag, 27.02.2005
15.00 Uhr

Kindertheaterveranstaltung „Emil und die Detektive“
(Freilichtbühne Billerbeck)

In der Spielzeit 2003/2004 des „KulturWinter Lüdinghausen“ wurden 328 Abonnements vergeben; dieses entsprach einer Auslastung von 78 %.

Die Auslastung der Spielzeit 2004/2005 bei 297 vergebenen Abonnements liegt bei 74 %.

Somit kann man sagen, dass der „KulturWinter Lüdinghausen“ in der laufenden Spielzeit insgesamt wieder auf reges Interesse stößt und von den Kulturinteressierten sehr gut angenommen wird.

2. Spielzeit 2005/2006 – Vorstellung des Programms –

Eine Fortführung des Saisonprogramms auch für die Spielzeit 2005/2006 in gleicher Qualität - allerdings nur sechs Stücke umfassend - ist vorgesehen.

Somit ergibt sich wieder die Möglichkeit, ein Abonnement, das aus mindestens vier und maximal sechs Veranstaltungen besteht, nach persönlichen Wünschen zusammenzustellen.

Für den „KulturWinter Lüdinghausen“ ist in der Spielzeit 2005/2006 folgendes Programm vorgesehen:

**Freitag, 16.09.2005
20.00 Uhr**

**Konzert des Cellisten Thomas Beckmann
u.a. als Untermalung zu einem Chaplin-Stummfilm**

**Donnerstag, 06.10.2005
20.00 Uhr
Highlight**

**„Nathan der Weise“
Theaterstück von Gotthold Ephraim Lessing
mit Günter Mack**

**Mittwoch, 16.11.2005
20.00 Uhr**

**„Tartuffe“
Komödie von Molière
mit Jörg Pleva**

**Mittwoch, 01.02.2006
20.00 Uhr**

**„Mord im Pfarrhaus“
Kriminalstück von Agatha Christie**

**Mittwoch, 22.02.2006
20.00 Uhr**

**„Der Raub der Sabinerinnen“
Lustspiel von Franz und Paul Schönthan**

**Donnerstag, 16.03.2006
20.00 Uhr**

**„Zarah Leander – nach mir ist man süchtig“
Musikalische Lebenserinnerung**

Ergänzt wird dieses Programm durch weitere Kulturveranstaltungen, die im Kapitelsaal der Burg Lüdinghausen angeboten werden sollen:

So hat bereits am Mittwoch, 19.01.2005 die Veranstaltung „Echoes of Swing“ stattgefunden, die zu 100 % ausgelastet war.

Derzeit laufen die Planungen für eine kostendeckende Burgreihe, die unter dem Motto „Burgcafé am Samstagnachmittag“ – Kapitelsaal der Burg Lüdinghausen - stehen soll. Im Herbst 2005 wird diese Reihe mit vier Veranstaltungen in den Monaten von Oktober bis Dezember eröffnet. Bei guter Resonanz soll diese Reihe fortgesetzt werden.

Ebenfalls werden zur Zeit Gespräche zwischen dem Kreis Coesfeld und der Stadt Lüdinghausen über evtl. gemeinsame Kulturveranstaltungen auf der Burg Lüdinghausen und der Burg Vischering geführt.

IV. Finanzielle Auswirkungen:

Die Nettobelastung des Kulturbudgets bewegt sich innerhalb des im Gesamtbudget der Stadt Lüdinghausen festgelegten Rahmens.